

a tempo, misterioso poco rit. . . a tempo poco rit. . . . a tempo, sostenuto poco accel.

21

Fl. 1. 2. pp ppp pp ppp

Ob. pp ppp pp ppp

E♭ Kl. pp ppp pp ppp

B Kl. 1. div. pp ppp pp ppp

B Kl. 2. div. pp ppp pp ppp

B Kl. 3. pp ppp pp ppp

Bass Kl. in B pp ppp pp ppp

Fag. pp ppp pp ppp

Hr. 1-4 pp ppp p mp

B Tpt. 1-4 pp ppp p mp

Flug. 1. 2. pp ppp p mp

Pos. 1-4 pp ppp p mp

Ten. Hr. 1. 2. pp ppp p mp

Bar. Hr. pp ppp p mf

B Tba. pp ppp p mf

F Tba. pp ppp p mf

Pauke pp ppp p mf

Vibraphon p mf

Marimba p mf

Kb. p mf

s.p. → s.t.

a tempo ♩ = 92, tänzerisch und beschwingt

(2+3+3) (3+3) (3+2) (2+2+3)

57 (2+2+3)

Fl. 1. 2. *mf* *mf* *f* *mf*

Ob. *mf* *mf* *f* *mf*

Es Kl. *mf* *mf* *f* *mf*

B Kl. 1. *f* *f* *f* *f*

B Kl. 2. *f* *f* *f* *f*

B Kl. 3. *f* *f* *f* *f*

Bass Kl. in B *mf* *mf* *mf* *mf*

Fag. *mf* *mf* *mf* *mf*

Hn. 1-4 *mf* *mf* *mf* *mf*

B Tpt. 1-4 *mf* *mf* *mf* *mf*

Flug. 1. 2. *mf* *mf* *mf* *mf*

Pos. 1-4 *mf* *mf* *mf* *mf*

Ten. Hn. 1. 2. *mf* *mf* *mf* *mf*

Bar. Hn. *mf* *mf* *mf* *mf*

B Tba. *mf* *ff* (slap) *mf*

F Tba. *mf* *ff* (slap) *mf*

Pauke *mf* *mf* *mf* *mf*

1. Guiro Tom-toms Guiro Tom-toms Guiro Tom-toms Guiro Tom-toms Guiro Tom-toms Guiro Tom-toms

2. Pandeiro *f* *f* *f* *f*

Kb. *ff* *ff*

ff L.H. schlägt die Saiten & dämpft mit der Handfläche
R.H. schlägt die Saiten mit der Handfläche