

Archiv-2020

Januar

14. Januar | Konzert | La Fundación BBVA, Bilbao, Spanien

Werke von Gourzi, Erkoreka, Adès und Volans
Konstantia Gourzi: P-ILION, neun fragmente einer ewigkeit
Signum Quartett

15.-19. Januar | Uraufführung | Universität der Künste, Berlin

Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb
Konstantia Gourzi: [Rezitativ Antigone](#) für Gesang (UA)
Auftragswerk des Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerbs, gefördert durch den
Fanny-Hensel-Preis der Mendelssohn-Gesellschaft e. V.

20. Januar | Uraufführung | Konzerthaus Berlin, 19 Uhr

Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb
Konstantia Gourzi: [Rezitativ Antigone](#) für Gesang (UA)
Auftragswerk des Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerbs, gefördert durch den
Fanny-Hensel-Preis der Mendelssohn-Gesellschaft e. V.
Sopran: Mengqi Zhang
Klavier: Norbert Biermann
[Live-Mitschnitt](#) (Video)

25. Januar | Konzert | Alte Pädagogische Hochschule, Heidelberg, 14.30 Uhr

Heidelberger Streichquartettfest
Konstantia Gourzi: P-ILION, neun fragmente einer ewigkeit
Signum Quartett

31. Januar | Konzert | Muziekgebouw, Amsterdam, Niederlande, 9.30 Uhr

String Quartet Biennale Amsterdam
Werke von Gourzi und Beethoven
Konstantia Gourzi: P-ILION, neun fragmente einer ewigkeit
Signum Quartett

Februar

3. Februar | Konzert | Versicherungskammer Bayern, 20 Uhr

Musica da camera
Konstantia Gourzi: Sappho-Zyklus – Hommage à G. Kurtág
Mezzosopran: Eva Maria Summerer
Wegen Krankheit wird das Konzert verschoben!

6. Februar | Konzert | Reaktorhalle, München, 19 Uhr

Konzert-Ausstrahlung | BR Klassik Radio

„Musik von heute aus Europa“

Ivan Fedele: Mudrá per tredici intrumente (2013)

Vito Zuraj: QUIET, PLEASE (2014)

Agata Zobel: Chamber Piano Concerto (2018)

Tansy Davies: Soul Canoe (2019)

Vito Zuraj: TOP SPIN (2011)

Francesco Filidei: Ballata N. 7 (2018)

ensemble oktopus

Klavier-Solo: Haruka Ebina (Agata Zobel)

Dirigentin: Konstantia Gourzi

7. Februar | CD-Aufnahme Sony Classical | project #GoldbergReflections

Konstantia Gourzi: lullabies for three flowers

für Violine und Streichorchester. Uraufführung

Auftragskomposition von Niklas Liepe

NDR Radiophilharmonie

Violine: Niklas Liepe

Dirigent: Jamie Phillips

7. Februar | Konzert | Hochschule für Musik Nürnberg, Kammermusiksaal, 19.30 Uhr

„Voll vokal“

Konzert mit Chorwerken a cappella und Ensemblewerk

Konstantia Gourzi: „...il vento del nord...“ für Madrigalchor

Leitung: Alfons Brandl

29. Februar 2020 | leap year celebration für den Künstler Alexander Polzin | Manhattan, NYC

Konstantia Gourzi: [Nine lullabies for a new world](#) – Hommage à J.S.Bach

Violine: Barbara Luisi

März

6. März | Konzert | Großer Festsaal, Universität, Wien, 19.30 Uhr

Die Freiheit ... aufzubrechen ... 1770-2020 Hölderlin Hegel Beethoven

Werke von Gourzi, Zender, Beethoven

Konstantia Gourzi: P-ILION, neun fragmente einer ewigkeit

Signum Quartett

6. März | Konzert | Joseph-Joachim Konzertsaal, Bundesalle 1-12, Berlin, 19.30 Uhr

Paul-Hindemith Gesellschaft

Konstantia Gourzi: Rezitativ Antigone für Gesang und Klavier

Sopran: Mengqi Zhang

Klavier: Marlene Heiß

Wegen Krankheit wird das Konzert verschoben!

7. März | Konzert | Joseph-Joachim Konzertsaal, Bundesalle 1-12, Berlin, 19.30 Uhr

Paul-Hindemith Gesellschaft

Konstantia Gourzi: Rezitativ Antigone für Gesang und Klavier

Sopran: Mengqi Zhang

Klavier: Marlene Heiß

Wegen Krankheit wird das Konzert verschoben!

8. März | Konzert | Vlašim-Prag, 19.30 Uhr

Paul-Hindemith Gesellschaft

Konstantia Gourzi: Rezitativ Antigone für Gesang und Klavier

Sopran: Mengqi Zhang

Klavier: Marlene Heiß

Wegen Krankheit wird das Konzert verschoben!

9. März | Konzert | Nelahozeves-Prag, 19.30 Uhr

Paul-Hindemith Gesellschaft

Konstantia Gourzi: Rezitativ Antigone für Gesang und Klavier

Sopran: Mengqi Zhang

Klavier: Marlene Heiß

Wegen Krankheit wird das Konzert verschoben!

18. und 19. März | Workshop | Grafenegg Festival

Composer in Residence

INK STILL WET – Composer Conductor-Workshop

Composer Conductor-Workshop mit Konstantia Gourzi

Grafenegg Festival 2020

Wegen der Einschränkungen durch die Coronavirus-Epidemie hat der Workshop online stattgefunden.

21. März | Konzert | Orff-Zentrum München, 20 Uhr

Evening at the Window – Kammerkonzert mit Münchner Komponistinnen

Werke von Le Beau, Wurm, Schick und Gourzi

Konstantia Gourzi: Evening at the Window

Viola: Diyang Mei

Wegen der Coronavirus-Epidemie muss das Konzert verschoben werden!

April

14. April | Interview | WDR 3 – „TonArt“, 15.30 Uhr

Komponistin im Fokus: Konstantia Gourzi

Konstantia Gourzi spricht mit Katrin Weller über ihre griechischen Wurzeln, über ihre Werke und das Komponieren in Corona-Zeiten.

www1.wdr.de

16. April | Konzert-Ausstrahlung | BR Klassik Radio – “Horizonte”, 22:05 Uhr

Konzert-Live-Mitschnitt vom 6.2.2020

mit dem ensemble oktopus in der Reaktorhalle, München

Dirigentin: Konstantia Gourzi

23. April | Konzert-Ausstrahlung | BR Klassik Radio – „Horizonte“, 22.05 Uhr 

Konzert-Live-Mitschnitt vom 6.2.2020

mit dem ensemble oktopus in der Reaktorhalle, München

Dirigentin: Konstantia Gourzi

26. April | Konzert | Heiliggeistkirche, München, 19 Uhr

Konstantia Gourzi: [Transformation – ein musikalisch-szenisches Signal gegen Kindesmissbrauch](#) (2018)

Sieben Stationen für zwei Soprane, zwei Mezzosoprane, Herrenchor, Kinderchor, sieben Instrumentalsolisten, Tänzer und Publikum, gewidmet allen von Missbrauch Betroffenen
Kompositionsauftrag der Erzdiözese München und Freising (Wiederholung des Konzertes vom 6.10.2018 in Rom)

Instrumentalsolisten des Orchesters der Bayerischen Staatsoper

Violine: Felix Key Weber

Viola: Adrian Mustea

Cello: Benedikt Don Strohmeier

Klarinette: Slava Cernavca (Gast)

Schlagzeug: Claudio Estay, Carlos Vera Larrucea, Maxime Pidoux

Sopran: Anna-Lena Elbert, Teresa Boning

Mezzosopran: Eva Maria Summerer, Kathrin Walder

Kinderchor und Herrenchor der Bayerischen Staatsoper

Tänzer der freien Szene München

Choreinstudierung: Stellario Fagone

Choreograf: Pedro Dias

Musikalische Leitung: Konstantia Gourzi

Das Konzert wird verschoben!

Juni

10. – 13. Juni | Forum | Grafenegg Festival, Schloss Grafenegg

Teilnahme als Composer in Residence Grafenegg 2020

MIT – Grafenegg Forum: “Cultural Production and Curation”

Eine Kooperation zwischen Massachusetts Institute of Technology und Grafenegg Festival 2020

Juli

23. Juli | Konzert | Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, 17 Uhr und 19.30 Uhr

30-mal anders kleine Sommerromanze, Schwerin, Schelfkirche

Werke von Mendelssohn, Clarke, Gourzi und Brahms

Konstantia Gourzi: [Hommage à Mozart – three dialogues](#)

Viola: Nils Mönkemeyer

Klavier: William Youn

August

14. August | Schlosspark, Grafenegg, 18.45 Uhr

Pflanzung des Komponistenbaums durch Composer in Residence Konstantia Gourzi

14. August | Festival-Eröffnung – Uraufführung | Wolkenurm, Grafenegg, 19.30 Uhr

Ludwig von Beethoven: Ouvertüre zum Ballett «Die Geschöpfe des Prometheus» op. 43

Konstantia Gourzi: Ypsilon, A Poem for Trumpet and Orchestra, Auftragswerk des Grafenegg Festivals (Uraufführung)

Tonkünstler-Orchester

Simon Höfele, Trompete

Konstantia Gourzi: Dirigentin, Composer in Residence 2020

Ludwig von Beethoven: Tripelkonzert für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester C-Dur op. 56

Emmanuel Tjeknavorian Violine

Harriet Krijgh Violoncello

Rudolf Buchbinder Klavier, Leitung

14. August | Uraufführung | Wolkenurm, Grafenegg, 19.30 Uhr

Eröffnung des Grafenegg Festival mit Composer in Residence Konstantia Gourzi

Konstantia Gourzi: Messages from the Universe (UA), Auftragswerk des Grafenegg Festivals

Ludwig von Beethoven: Missa Solemnis

Tonkünstler-Orchester

Arnold Schoenberg Chor

Solisten: Pretty Yende, Kate Lindsey, Klaus Florian Vogt, Jongmin Park

Dirigent: Yutaka Sado

Dieses Konzert ist abgesagt. Die Uraufführung wird verschoben.

15. August | Künstlergespräch | Schlosspark, Grafenegg, 15.30 Uhr

Eröffnung des Komponierzimmers und Künstlergespräch mit Konstantia Gourzi

15. August | Konzert | Schlosshof, Grafenegg, 16.30 Uhr

Prelude Konzert – Konzert in Bewegung

Konstantia Gourzi: Paharión, the Red Angel in the Garden of las Huelgas

Chor: Saint Ephraim Male Choir

Ensemble opus21musikplus:

Psalmist und Lyra: Vassilis Agrokostas, Ney: Harris Lambrakis, Violine: Miltiades Papastamou,

Klarinette/Bass-Klarinette: Slava Cernavca

Dirigentin: Konstantia Gourzi

Konzertdesign: Ilka Seifert

Abgesagt

16. August | Konzert | Schlosshof, Grafenegg, 16.30

Prelude Konzert

Konstantia Gourzi: P-ILION

Ensemble des European Union Youth Orchestra

Verschoben

22. August | Konzert | Auditorium, Grafenegg, 16.30 Uhr

Ink Still Wet Abschlusskonzert

Tonkünstler-Orchester

Dirigenten: ausgewählte Komponisten des Workshops

Workshop-Leitung: Konstantia Gourzi

Verschoben

22. August | Künstlergespräch | Reitschule, Grafenegg, 18 Uhr

Künstlertgespräch und Einführung zur Uraufführung des Abends

Abgesagt

22. August | Uraufführung | Wolkenurm, Grafenegg, 19.30 Uhr

Konstantia Gourzi: Concerto für Trompete und Orchester (Neues Werk, UA), Auftragswerk des Grafenegg Festivals

Ludwig von Beethoven: Missa Solemnis

Gustav Mahler: 4. Sinfonie

Sopran: Sarah Maria Sun

Trompete: Simon Höfele

Dirigentin: Konstantia Gourzi

Dieses Konzert ist abgesagt. Die Uraufführung wird verschoben.

September

6. September | Uraufführung | Schlosshof, Grafenegg, 16.30 Uhr

Prelude Konzert

Werke von Douglas, Schoenfield und Gourzi

Konstantia Gourzi: for four (rev. 2020), nine lullabies for a new world

Ensemble for four des Tonkünstler-Orchesters

Verschoben

11. September 2020 | Broadcast Grafenegg, 19.00 Uhr

Konstantia Gourzi: P-ILION neun fragmente einer ewigkeit, Streichquartett No. 2, op. 33/2

EUYO-Mitglieder und Alumni aus Österreich, Großbritannien, Tschechien, Dänemark, Irland, Lettland und Polen

[mehr ...](#)

Oktober

01. Oktober 2020 | Konzert | La Biennale di Venezia, Teatro Piccolo Arsenale, 20.00 Uhr

Sofia Avramidou: when the wolf met peter für Klarinette Solo

Occulto vocale für Ensemble (UA)

Francesco Filidei: Ballata N. 7, per ensemble (Italien UA)

Marcello Filotei: In marcia seguendo le nuvole für Ensemble (UA)

Konstantia Gourzi: Rezitativ Antigone für Gesang und Klavier (Italien UA)

Konstantia Gourzi: Wunde | Wunder 7 fragments for percussion and ensemble (Italien UA)
ensemble oktopus und Mitglieder der Bayerischen Staatsorchesters

Klarinette Solo: Slava Cernavca

Schlagzeug Solo: Claudio Estay

Dirigentin: Konstantia Gourzi

[mehr ...](#)

16. Oktober 2020 | CD-Release

Auftragskompositionen von Niklas Liepe für das Projekt #GoldbergReflections – CD-Release by

Sony Classical mit Niklas Liepe

Mit Werken u.a. von Konstantia Gourzi: Lullabies for three flowers (2020)

Für Solo Violine und Streichorchester

NDR Radiophilharmonie

Violine: Niklas Liepe

Dirigent: Jamie Phillips

19. Oktober 2020 | Release Konzert | Theater im Delphi Berlin, 19.30 Uhr

Projekt #GoldbergReflections

Konstantia Gourzi: Lullabies for three flowers (2020)

Für Solo Violine und Streichorchester

Solo Violine: Niklas Liepe

Dirigent: Manuel Dengler

[mehr ...](#)

22.-29. Oktober 2020 | Ink Still Wet Workshop | Grafenegg

28. Oktober 2020 | Konzert | Auditorium, 19 Uhr

Grafenegg Composer in Residence und Composer Conductor Workshop-Leiterin Konstantia Gourzi

TeilnehmerInnen: Hannah Eisendle, Konstantinos Koutroumpis, Luis Laya, Maximilian

Zimmermann, Shiri Riseman

Tonkünstler Orchester Niederösterreich

[mehr...](#)

November

07. November 2020 | Acht Uraufführungen / Konzert und CD-Aufnahme | Großer Saal Hochschule für Musik und Theater München | 19 Uhr

Ludwig van Beethoven zum 250. und Enjott Schneider zum 70. Geburtstag

Uraufführungen von Martina Eisenreich, Dorothea Hofmann, Konstantia Gourzi, Marco Hertenstein. Enjott Schneider
ensemble oktopus und Gäste

Sopran: Julia Sophie Wagner, Hackbrett: Birgit Stoltzenburg-de Basio, Harfe: Evelyn Huber, Klavier: Jelena Stojkovitch, Englischhorn: Kai Rapsch, Klarinette: Slava Cernavca, Stefan Schneider, Schlagzeug: Christian Benning, Carlos Vera Larrucea, Wolfgang Lohmeier

Dirigentin: Konstantia Gourzi

Abgesagt

16. November 2020 | Konzert | Mendelssohn Gesellschaft Berlin

Konstantia Gourzi: Rezitativ Antigone für Gesang und Klavier

Klavier: Marlene Heiss

Sopran: Mengqi Zhang

Abgesagt

17. November 2020 | Radiosendung „Komponistinnen und Komponisten ans Pult! Der Composer-Conductor-Workshop ‚Ink Still Wet‘ in Grafenegg.“ | Ö1, 23:03 Uhr

Was passiert, wenn junge Komponierende ihre Werke mit einem professionellen Orchester einstudieren und zur Aufführung bringen müssen? Der Composer-Conductor-Workshop „Ink Still Wet“ in Grafenegg beschäftigt sich genau mit dieser „Klangwerdung“ neuester Kompositionen und ermöglicht den jungen Komponistinnen und Komponisten eine neue Sicht auf das eigene Schaffen.

[Link zur Sendung](#)

20. November 2020 | Runder Tisch | Düsseldorf

Runder Tisch „Dirigentinnen an die Pulte“

Landtag NRW Düsseldorf

Verschoben. Neuer Termin wird bekanntgegeben.

24.-25. November 2020 | Jury | Dirigentenforum des Deutschen Musikrates

Auswahldirigieren zur Aufnahme neuer StipendiatInnen ins Dirigentenforum

Nürnberger Symphoniker

Verschoben. Neuer Termin wird bekanntgegeben.

26.11.-2.12.2020 | Workshop und Werkstatt-Konzert | Reaktorhalle, München, 19 Uhr

Mit Werken von Younghi Pagh-Paan, Klaus Huber, Jinwook Jung, Milica Djordjevic, Birke Bertelsmeier, HK Gruber (DEA), Konstantia Gourzi (DEA)

ensemble oktopus für musik der moderne

Dirigenten: Carlo Benedetto Cimento, Eduardo Browne, Geun-Han Kim

Workshop-Leitung: Konstantia Gourzi

Dezember

02. Dezember 2020 | Werkstatt-Konzert | Reaktorhalle, München, 19 Uhr

Mit Werken von Younghi Pagh-Paan, Klaus Huber, Jinwook Jung, Milica Djordjevic, Birke Bertelsmeier, HK Gruber (DEA), Konstantia Gourzi (DEA)

ensemble oktopus für musik der moderne

Dirigenten: Carlo Benedetto Cimento, Eduardo Browne, Geun-Han Kim

03. Dezember 2020 | Konzert | Städtisches Kulturzentrum der Valls | 19 Uhr

Auswahl von „Avanguarding Mompou“: Werke von Frederic Mompou, Victor Estapé, Konstantia Gourzi (Wind Dances) u.a.

Klavier: Maria Canyigueral