

## Archiv-2019

### Januar

---

**1. Januar – 20. Februar | Ausstellung | MQ 21 Freiraum, Museumsquartier, Wien**  
Antoinette: „Gesichter der Europa“ – Portraits bedeutender Frauen aus ganz Europa  
Ausstellung mit großformatigem Portrait von Konstantia Gourzi

**14. Januar | Konzert | Konzertsaal Konservatorium Filippos Nakas, Athen, Griechenland**

Konstantia Gourzi: *Aiolos Wind*  
Klavier: Katerina Papazoglou

**14.-19. Januar | Aufnahmen | Klangforum Wien**

„Happiness Machine. 3 Stunden Glück mit dem Klangforum Wien“  
10 Werke von Iris ter Schiphorst, Malin Bang, Carola Bauckholt und anderen  
Ensemble: Klangforum Wien  
Musikalische Leitung: Konstantia Gourzi

**23. Januar | Konzert | Reaktorhalle, München, 19 Uhr**

„Akkordeon in my life“

Maximilian Zimmermann: Neues Werk (2018), Uraufführung, Kompositionsauftrag des ensemble oktopus

Jan Müller-Wieland: „Ecstatic and instinctive“ (1989)

Philipp Mayer: Neues Werk (2018), Uraufführung, Kompositionsauftrag des ensemble oktopus

Isabel Mundry: „Traces des moments“ (2000)

Dorothea Hofmann: Neues Werk (2018), Uraufführung

Moritz Eggert: „Interior at Petworth – 8 Variationen über ein Bild von William Turner“ (2005)

ensemble oktopus

Dirigentin: Konstantia Gourzi

### Februar

---

**1. Februar | Konzert | Reaktorhalle, München, 19 Uhr**

„... durch die Länder und Kontinente 1“

Eres Holz: „Schakalkopf“ (2016)

Claude Vivier: „Paramirabo“ (1978)

Nina Senk: „Contrasts“ (2007)

Toshio Hosokawa: „Im Frühlingsgarten, for 9 players“ (2002)

Rebecca Saunders: „Fury II“ (2010)

ensemble oktopus

Dirigentin: Konstantia Gourzi

**8. Februar | Uraufführung | Theaterhaus, Stuttgart, 19 Uhr**

“Happiness Machine. 3 Stunden Glück mit dem Klangforum Wien”

10 Uraufführungen mit 10 Filmemacherinnen und 11 Komponistinnen:

Michelle Kranot / Iris ter Schiphorst: Suggestion of Least Resistance (2018)

Samantha Moore / Malin Bång: Bloomers (2018)

Rebecca Blöcher / Eva Reiter: Lickalike (2018)

Eni Brandner / Misato Mochizuki: PANTOPOS (2018)

Elizabeth Hobbs / Carola Bauckholt: Die Flunder (2018)

Andrea Schneider / Marianthi Papalexandri-Alexandri: Generator / Operator (2018)

Joanna Kozuch / Ying Wang: Music Box (2018)

Susi Jirkuff / Joanna Bailie: Vermessung der Distanz (2018)

Vessela Dantcheva / Electric Indigo: Hierarchy Glitch (2018)

Ana Nedeljković / Hanna Hartman: The Happiness Machine (2018)

Rebecca Saunders: Sole (2018)

Inszenierung: Jacqueline Kornmüller

Dramaturgie: Peter Wolf

SprecherInnen: Günther Bernhart, Andreea Dosa, Andreas Eberle, Vera Fischer, Sven Hartberger, Matthias Meinharter, Anders Nyqvist, Gerald Preinfalk, Mikael Rudolfsson, Christoph Walder

Klangforum Wien

Peter Böhm & Markus Urban, Klangregie

Martin Repka, Videoprojektion

Musikalische Leitung für Schiphorst, Bång, Reiter, Mochizuki, Bauckholt, Wang, Bailie, Dantcheva): Konstantia Gourzi

**12. Februar | Konzert | Carol A. Carter Recital Hall, Georgia Southern University, Statesboro, 19.30 Uhr**

Konstantia Gourzi: *ich fürcht' nicht*

Ensemble Blauer Reiter

Dirigent: Armando Merino

**14. Februar | Konzert-Ausstrahlung | BR Klassik Radio, 22.05 Uhr**

Live-Mitschnitt des Konzerts des Ensemble Oktopus vom 29.11.2018 in München

Dirigentin: Konstantia Gourzi

**19. Februar | Konzert | Palau de la Música Catalana, Barcelona, Spanien**

Konstantia Gourzi: Wind Dances – Hommage à Federico Mompou

Klavier: Maria Canyigueral

## März

---

### 4. März | Konzert | Wiener Konzerthaus, Wien, 19.30 Uhr

„Happiness Machine. 3 Stunden Glück mit dem Klangforum Wien“

Ensemble: Klangforum Wien

Musikalische Leitung: Konstantia Gourzi

### 6. März | Konzert und Podiumsdiskussion | Bamberger Dom und Spiegelsaal der Harmoniesäle, ab 16 Uhr

Aschermittwoch der Künstler

Konstantia Gourzi: *A Song for Peace: Astrolávos*, the Angel at the Bottom of the Sea; *Anájikon*, the Angel in the Blue Garden

Violine: Barbara Wittenberg, Cello: Ulrich Witteler

Klarinette: Slava Cernavca

Minguet Quartett

Podiumsdiskussion, Thema: “Stille und Kreativität”

mit Konstantia Gourzi und Erzbischof Prof. Dr. Ludwig Schick

Moderation: Nora-Eugenie Gomringer

### 8. März | Podiumsdiskussion | Odeon Athen, 18-20 Uhr

„Side by Side“: Gespräch über das Musikstudium in Deutschland und in Frankreich

Gesprächspartner: P. Antoniadis, F. Boffard, N. Geraki, K. Gourzi, A. Louvier, A. Soulele, N. Tsouchlos. Moderation: Lorenda Ramou

Die Veranstaltung ist organisiert und unterstützt vom Goethe Institut und *Institut Francais*

### 16. März | Animationsfilme und Musik | Wien, Metro Kinokulturhaus, 20 Uhr

Tricky Women/Tricky Realities

„Happiness Machine – Kinoversion“

Ensemble: Klangforum Wien

Musikalische Leitung: Konstantia Gourzi

(für mehr Informationen siehe UA 8.2.)

## Mai

---

### 4. Mai | Konzert | Kleiner Saal, Elbphilharmonie, Hamburg, 20 Uhr

Internationales Musikfest

„Happiness Machine. 3 Stunden Glück mit dem Klangforum Wien“

Ensemble: Klangforum Wien

Musikalische Leitung: Konstantia Gourzi

(für mehr Informationen siehe UA 8.2.)

**5. Mai | Animationsfilme und Musik | Birmingham, 16.30 Uhr**

**Flatpack Festival**, the Royal Birmingham Conservatoire

„Happiness Machine – Kinoversion“

Ensemble: Klangforum Wien

Musikalische Leitung: Konstantia Gourzi

(für mehr Informationen siehe UA 8.2.)

**10. Mai | Konzert | Museum für Gestaltung, Zürich**

Konzert im Rahmen der Ausstellung „EXTRAORDINAIRE! Unbekannte Werke aus psychiatrischen Einrichtungen in der Schweiz um 1900“ im Kunstmuseum Thun

Konstantia Gourzi: „*Der Engel der Ewigkeit*“

Ensemble Corund

Leitung: Steven Smith

**27. Mai | Konzert | Versicherungskammer Bayern, 20 Uhr**

„Gesänge“

Konstantia Gourzi: *Noch fürcht' ich*

Klavier: Masako Ohta

## Juni

---

**1. Juni | Taiwan-Premiere | Yaxian Music Garden, Taipei, Taiwan**

En-Chi Cheng Summer Recitals

Werke von Reger, Macrae, Panufnik, Knox, Gourzi, Bach und Nodaira

Konstantia Gourzi: *Evening at the Window* (Taiwan-Premiere)

Viola: En-Chi Cheng

**9. Juni | Konzert | Art aNew Gallery, Taichung, Taiwan**

En-Chi Cheng Summer Recitals

Werke von Reger, Macrae, Panufnik, Knox, Gourzi, Bach und Nodaira

Konstantia Gourzi: *Evening at the Window*

Viola: En-Chi Cheng

**12. Juni | Konzert | Banana Music Hall, Kaohsiung, Taiwan**

En-Chi Cheng Summer Recitals

Werke von Reger, Macrae, Panufnik, Knox, Gourzi, Bach und Nodaira

Konstantia Gourzi: *Evening at the Window*

Viola: En-Chi Cheng

**14. Juni | Konzert | Tihany, Ungarn**

Konzert in Bewegung

Konstantia Gourzi: *Paharión, the Red Angel in the Garden of las Huelgas*

Chor: Saint Ephraim Male Choir

Ensemble opus21musikplus:

Psalmist und Lyra: Vassilis Agrokostas, Ney: Harris Lambrakis, Violine: Miltiades

Papastamou, Klarinette/Bass-Klarinette: Slava Cernavca

Dirigenten: Konstantia Gourzi, Tamás Bubnó

Konzertdesign: Ilka Seifert

**15. Juni | Konzert | Main Parish Church of the Assumption, Budapest, Ungarn, 19.30 Uhr**

Konzert in Bewegung

Konstantia Gourzi: *Paharión, the Red Angel in the Garden of las Huelgas*

Chor: Saint Ephraim Male Choir

Ensemble opus21musikplus:

Psalmist und Lyra: Vassilis Agrokostas, Ney: Harris Lambrakis, Violine: Miltiades

Papastamou, Klarinette/Bass-Klarinette: Slava Cernavca

Dirigenten: Konstantia Gourzi, Tamás Bubnó

Konzertdesign: Ilka Seifert

Live-Aufnahme von Radio Bartók

**16. Juni | Konzert | Bartók Plus Festival, Miskolc, Ungarn, 16 Uhr**

Konzert in Bewegung

Konstantia Gourzi: *Paharión, the Red Angel in the Garden of las Huelgas*

Chor: Saint Ephraim Male Choir

Ensemble opus21musikplus:

Psalmist und Lyra: Vassilis Agrokostas, Ney: Harris Lambrakis, Violine: Miltiades

Papastamou, Klarinette/Bass-Klarinette: Slava Cernavca

Dirigenten: Konstantia Gourzi, Tamás Bubnó

Konzertdesign: Ilka Seifert

**17.-20. Juni | Masterclass | Jerusalem Academy of Music and Dance, Israel**

Masterclasses: Aufführungspraxis-Interpretation

Neue Musik für Instrumentalisten, Komponisten und Dirigenten

## Juli

---

**3. Juli | Konzert | Odeon Athinon, Athen, Griechenland, 21 Uhr**

Athener und Epidauros Festival

Konstantia Gourzi: *Jasminarie*

Cello: Fernando Nina

Live-Aufnahme der Hellenic Broadcasting Corporation ERT

**4. Juli | Konzert | Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, 20 Uhr**

Abschlusskonzert der Masterclasses mit Claudia Barainsky

Konstantia Gourzi: *Eva Ave*

Mezzosopran: Clarissa Reif

**7. Juli | Uraufführung | Cheltenham Music Festival, England**

Konstantia Gourzi: *Call of the Bees* (UA)

Kompositionsauftrag von BBC Radio 3, Cheltenham Music Festival und Royal Philharmonic Society

Cello: Anastasia Kobekina

Klavier: Lilit Grigoryan

**13. Juli | Uraufführung | Meistersingerhalle, Nürnberg, 20 Uhr**

Abschlusskonzert des ION Festival 2019

Konstantia Gourzi: *Perseus & Androméda*, Sinfonische Dichtung über das Schicksal, für großes Orchester, UA

Kompositionsauftrag für die Staatsphilharmonie Nürnberg

Orchester: Staatsphilharmonie Nürnberg

Dirigentin: Joana Mallwitz

**13. Juli | Konzert | Kimito Island Music Festival, Finnland, 22 Uhr**

Candle Light Concert, Västanfjärd Old Church

Konstantia Gourzi: *Evening at the Window*

Viola: Diyang Mei

**23. Juli | Uraufführung | Villa Concordia, Bamberg, 11 Uhr**

Eröffnung der Bamberger Kunst-und Antiquitätenwochen

Konstantia Gourzi: *Fantasia*, für Tarogato, Klarinette, Bassklarinette, UA

Kompositionsauftrag der Bamberger Kunst-und Antiquitätenwochen

Solist: Slava Cernavca

## August

---

**6. August | Konzert | Petit Palau, Barcelona, Spanien**

Konstantia Gourzi: *Wind Dances - Hommage à Federico Mompou*

Klavier: Maria Canyigueral

**22. August | Konzert-Ausstrahlung | BR Klassik Radio, 20.05 – 22 Uhr**

Live-Mitschnitt des Konzerts vom 13.7.2019

Abschlusskonzert des ION Festival 2019

Konstantia Gourzi: *Perseus & Androméda*, Sinfonische Dichtung über das Schicksal, für großes Orchester, UA

Kompositionsauftrag für die Staatsphilharmonie Nürnberg

Orchester: Staatsphilharmonie Nürnberg

Dirigentin: Joana Mallwitz

## September

---

**11. September | Ausstrahlung | BBC Radio 3, 13-14 Uhr (britische Zeit)**

Radio 3 Lunchtime Concert

Konstantia Gourzi: Call of the Bees

Cello: Anastasia Kobekina, Klavier: Lilit Grigoryan

Sendung der Aufzeichnung der Uraufführung am 7. Juli 2019 beim Cheltenham Music Festival

**22. September | Konzert | Pasing VHS, 19 Uhr**

Kammermusik in Pasing: 200 Jahre Clara Schumann

Werke von Clara Schumann und zeitgenössischen Komponistinnen

Konstantia Gourzi: Wind Dances

Klavier: Lilian Akopova

## Oktober

---

**13. Oktober | Konzert | Kunstgarten, Graz, 17 Uhr**

Musikalischer Vortrag: Rebecca Clarke, 100 Jahre später

Werke von Rebecca Clarke, Adolpha La Beau, Vítězslava Kaprálová und Konstantia Gourzi

Konstantia Gourzi: Hommage à Mozart

Viola: Irma Servatius

Klavier: Brigitta Demus

**20./21. Oktober | Konzert | Fundación Juan March, Madrid, Spanien, 12 Uhr**

Konstantia Gourzi: Wind Dances – Hommage à Federico Mompou

Klavier: Maria Canyigueral

**25. Oktober | Animationsfilme und Musik | diverse Spielorte, Wien, 18.30 Uhr**

Theater an der Wien

“Happiness Machine. 3 Stunden Glück mit dem Klangforum Wien”

Ensemble: Klangforum Wien

Musikalische Leitung: Konstantia Gourzi

(für mehr Informationen siehe UA 8.2.)

## November

---

**1. November | Konzert | Onassis Cultural Center, Athen, Griechenland, 20.30 Uhr**

Die Gemeinwohl-Ökonomie: Vortrag & Q & A, mit Christos Carras und Sven Hartberger

“Happiness Machine. 24 Stunden Glück mit dem Klangforum Wien”

Ensemble: Klangforum Wien

Musikalische Leitung: Konstantia Gourzi

(für mehr Informationen siehe UA 8.2.)

**8.-11. November | Wettbewerb | Neuer Marstall, Berlin**

Boris Pergamenschikow Preis für Zeitgenössische Kammermusik 2019

Wettbewerb und Preisträgerkonzert

Jury: Axel Bauni, Claudio Bohórquez, Konstantia Gourzi, Lydia Jeschke, Martin Spangenberg, Marcus Weiss

**12. November | Preisverleihung | Künstlerhaus am Lenbachplatz, München, 19 Uhr**

Preisverleihung der Christoph und Stephan Kaske Stiftung an Olga Neuwirth

Laudatio: Konstantia Gourzi

**22. November | Uraufführung | Theater, Schweinfurt, 19.30 Uhr**

Konstantia Gourzi: *Variation 21* für Orchester

Kompositionsauftrag der Bamberger Symphoniker für „Das encore!-Projekt“

Orchester: Bamberger Symphoniker

Uraufführung verschoben

**24. November | Konzert | Konzerthalle, Bamberg, 17 Uhr**

Konstantia Gourzi: *Variation 21* für Orchester

Kompositionsauftrag der Bamberger Symphoniker für „Das encore!-Projekt“

Orchester: Bamberger Symphoniker

Aufführung verschoben

**26. November | Konzert | Reaktorhalle, München, 19 Uhr**

„von Schönberg bis heute“

Im Rahmen des Festivals Schönberg und seine Schüler

Arnold Schönberg: Sechs kleine Klavierstücke op. 19 (1911)

Nikos Skalkottas: Quartett Nr. 1, Quartett Nr. 2 (1940-42)

Arnold Schönberg: Klavierstücke op. 33a+b (1929)

Christian Jost: Paradox (1999)

Marco Nikodijevic: dies secundus (2017)

Arnold Schönberg: Fünf Klavierstücke op. 23 (1920-23)

Unsuik Chin: Puzzles and Games from 'Alice in Wonderland' (2017 arr. 2019)

ensemble oktopus

Klavier: Amadeus Wiesensee, Robert Florian Daniel, Vincent Neeb

Sopran: Anna-Lena Elbert (Unsuik Chin)

Dirigentin: Konstantia Gourzi

**27. November 2019 | Konzert | Boulez-Saal, Berlin, 19.30 Uhr**

Von Bach bis Gourzi

Konstantia Gourzi: *Nine lullabies for a new world* – Hommage à J.S.Bach

Viola: Nils Mönkemeyer



## Dezember

---

**1. Dezember | Konzert | Philharmonie, Luxemburg, 17 Uhr**

Rainy Days Festival

“Happiness Machine. 3 Stunden Glück mit dem Klangforum Wien”

Ensemble: Klangforum Wien

Musikalische Leitung: Konstantia Gourzi

(für mehr Informationen siehe UA 8.2.)

**9. Dezember | Preisverleihung | Wiener Staatsoper, 15 Uhr**

Überreichung des Österreichischen Ehrenzeichens für Wissenschaft und Kunst an Olga Neuwirth

Laudatio: Konstantia Gourzi