

## Archiv-2018

### Januar

---

**9. Januar | Fernseh-Portrait | ARD alpha**

Sendung „alpha-Forum“: Konstantia Gourzi im Gespräch mit Dr. Agnieszka Schneider

**10. Januar | Fernseh-Portrait | ARD alpha**

Wiederholung der Sendung „alpha-Forum“: Konstantia Gourzi im Gespräch mit Dr. Agnieszka Schneider

**16. Januar | Hommage à Pierrot lunaire vom Mittelmeer | Reaktorhalle, München**

Hommage à Pierrot lunaire vom Mittelmeer – Quintette und Lyrics aus Israel, Zypern, Griechenland, Spanien und Rumänien

Werke von Phanos Dymiotis, Claas Krause, Dimitris Terzakis, Theodoros Antoniou, Jose Luis Castillo, Amos Elkana

Sopran: Anna-Lena Elbert, Mezzosopran: Florence Losseau, Dirigentin: Konstantia Gourzi

Eine Zusammenarbeit mit BR-Klassik, Live-Aufzeichnung

**20. Januar | Vorpremiere | Ateneu Barcelonès, Barcelona**

Konstantia Gourzi: *Wind Dances – Hommage à Federico Mompou*

Klavier: Maria Canyigueral

**22. Januar | Deutsche Uraufführung | Villa Concordia, Bamberg**

Eröffnung der 28. Bamberger Kurzfilmtage, „Meet & Greece“ – eine deutsch-griechische Begegnung

Konstantia Gourzi: *Wind Dances – Hommage à Federico Mompou*, Deutsche UA, *A Song for Peace*

Klavier: William Youn, Violine: Barbara Wittenberg, Cello: Ulrich Witteler

**28. Januar | Konzert | Fòrum Berga Balaguer, Fundació Pinnae, Barcelona, Spanien**

Konstantia Gourzi: *Wind Dances – Hommage à Federico Mompou*

Klavier: Maria Canyigueral

### Februar

---

**2. Februar | Konzert | String Quartett Biennale, Muziekgebouw, Amsterdam**

Konstantia Gourzi: *one touch*

Signum Quartett

**9. Februar | Konzert mit Solisten | Reaktorhalle, München**

Werke von Krzysztof Penderecki, Ursula Mamlok, Tansy Davies, Yinan Leef, Rolf Wallin  
Ensemble Oktopus  
Violine solo: Sonja Korkeala  
Sopran-Saxophon solo: Koryun Asatryan  
Dirigentin: Konstantia Gourzi

**28. Februar | Konzert | Villa Concordia, Bamberg**

Konstantia Gourzi: *Aiolos Wind, Eine kleine Geschichte*  
Klavier: Ricardo Descalzo

## März

---

**4. März | Uraufführung | Allerheiligen Hofkirche, München**

4. Themenkonzert der Bayerischen Staatsoper München  
Vortrag: Prof. Dr. Manfred Milinski, Max-Planck-Institut für Evolutionsbiologie, Plön  
Joseph Haydn: Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze  
Konstantia Gourzi: *Wunde | Wunder*, für Solo-Schlagzeug und Ensemble, UA eines Auftragswerks  
Schlagzeug: Claudio Estay, Violinen: Immanuel Drißner, Felix Key Weber, Viola: Clemens Gordon, Violoncello: Clemens Müllner, Kontrabass: Florian Gmelin, Harfe: Gaël Gandino, Bassposaune: Uwe Füssel  
Dirigentin: Konstantia Gourzi

**8. März | Live-Podiumsdiskussion, Thema Musik Live | BR Klassik**

BR-Klassik in Kooperation mit dem Internationalen Künstlerhaus Villa Concordia  
Motto „AusZeit zum Arbeiten“  
Musik live von Konstantia Gourzi: *Astrolávos, the Angel at the Bottom of the Sea; A song for peace*  
Moderation: Dr. Meret Forster  
Gäste: Nora Gomringer, Leopold Hurt, Konstantia Gourzi  
Oboe: Andrey Godik, Violine: Barbara Wittenberg, Cello: Ulrich Witteler  
[Sendung anhören](#)

**8. März | Konzert-Übertragung | BR Klassik Radio, Sendung „Horizonte“**

Übertragung des Konzertes vom Ensemble Oktopus vom 16.1.2018  
Dirigentin: Konstantia Gourzi

**19. März | Uraufführung | Israel Conservatory, Ran Baron Hall, Tel-Aviv**

Werke von Amos Elkana, Ayal Adler und Konstantia Gourzi  
Konstantia Gourzi: *ich fürcht' nicht*, UA eines Auftragswerks vom Meitar Ensemble, mit der Unterstützung der Stephan und Christoph Kaske Stiftung  
Konstantia Gourzi: „*noch fürcht' ich*“  
Dirigentin: Konstantia Gourzi

**30. März | Konzert-Ausstrahlung | BR Klassik Radio**

Live-Mitschnitt des Konzerts vom 4.3.2018 in der Allerheiligen Hofkirche München  
u.a. Konstantia Gourzi: *Wunde | Wunder*, für Solo-Schlagzeug und Ensemble  
Dirigentin: Konstantia Gourzi

## April

---

**April | CD-Release | Albany Records**

Amos Elkana: Tripp  
Meitar Ensemble  
Dirigentin: Konstantia Gourzi

**13. April | Konzert | Villa Teresa, Coswig**

Konstantia Gourzi: „noch fürcht' ich“  
Klavier: William Youn

**20. April | Composer in Residence | Festival Aktuelle Musik, Orchestersaal,  
Hochschule für Musik Nürnberg**

Fragmente einer Ewigkeit: Portrait Konstantia Gourzi  
*Ave Maria, „... il vento del nord...“, Narcissa-Arie (Philemon und Baucis), „noch fürcht' ich“, Sappho-Zyklus, Hommage à Mozart (2. Satz), Wind Dances (Version für Akkordeon, UA), Vibrato 1, Astrolávos, the Angel at the Bottom of the Sea (Version für Fagott solo, UA), Vibrato 2, Anaménontas (Version für Alt-Saxophon solo, UA), P-ILION, neun fragmente einer ewigkeit, „Sängerin der Komischen Oper“, Ieratikí Poiisi (Version für Streichquartett, Psalmist, Akkordeon, Saxophon, UA)*  
Chorleitung: Alfons Brandl  
Ensemble: Klavier: Wolfgang Manz, Edita Hakobyan, Mezzosopran: Rebecca Martin, Viola: Michael Falter, Akkordeon: Oksana Martyniuk, Fagott: Chi Hu Lai, Alt-Saxophon solo: Mingfei Fang  
Streichquartett: Violinen: Valentin Sanchez Pinero, Pascal Schwab, Viola: Michael Falter, Violoncello: Aikaterini Constantinou  
Byzantinischer Gesang/Psalmist: Vassilis Agrokostas  
Musikalische Leitung: Jeremias Schwarzer, Konstantia Gourzi  
Eine Zusammenarbeit mit BR-Klassik und dem Internationalen Künstlerhaus Villa Concordia, Bamberg

**21. April | Composer in Residence | Festival Aktuelle Musik, Internationales Künstlerhaus Villa Concordia, Bamberg**

Fragmente einer Ewigkeit: Portrait Konstantia Gourzi

*Vibrato 1, Anaménontas, Vibrato 2, Sappho-Zyklus, P-ILLION, neun fragmente einer ewigkeit, Wind Dances, Hommage à Mozart (2. Satz), Ieratiki Poiisi*

Klavier: Edita Hakobyan, Viola: Michael Falter, Akkordeon: Oksana Martyniuk, Alt-Saxophon solo: Mingfei Fang

Streichquartett: Violinen: Valentin Sanchez Pinero, Pascal Schwab, Viola: Michael Falter, Violoncello: Aikaterini Constantinou

Byzantinischer Gesang/Psalmist: Vassilis Agrokostas

Musikalische Leitung: Jeremias Schwarzer, Konstantia Gourzi

**29. April | Uraufführung | Kunsthalle, Zürich**

Konstantia Gourzi: „Der Engel der Ewigkeit“ – Hommage à Adolf Wölfli, UA, für Chor a cappella

Ensemble Corund Luzern

Dirigent: Stephen Smith

## **Mai**

---

**12. Mai | Konzert | Hochschule für Musik und Theater München, Kammermusiksaal**

Aufbruch und Avantgarde – Musik aus Zeiten der Russischen Revolution 1917

Kooperationsprojekt zwischen der Hochschule für Musik und Theater München und dem Tschaikowski-Konservatorium Moskau

Künstlerische und Projekt-Leitung: Konstantia Gourzi

**17. Mai | Konzert | IBZ-Saal, Berlin**

Greek Female Composers of Our Time

Konstantia Gourzi: *Aiolos Wind*

Klavier: Katerina Papazoglou

**21. Mai | Konzert | Hochschule für Musik und Theater München, Kleiner Saal**

Konstantia Gourzi: „noch fürcht' ich“, *ich fürcht' nicht*

Ensemble Blauer Reiter

Dirigent: Armando Merino

**22.-23. Mai | Gastdozentin | „Jugend komponiert Bayern“, München**

Kompositionswerkstatt für die Preisträger des Landeswettbewerbs

**25. Mai | Konzert | Gare du Nord, Basel**

Konstantia Gourzi: „Der Engel der Ewigkeit“ – Hommage à Adolf Wölfli

Ensemble Corund Luzern

Dirigent: Stephen Smith

**26. Mai | Konzert | Menuhin Forum, Bern**

Konstantia Gourzi: „*Der Engel der Ewigkeit*“ – *Hommage à Adolf Wölfli*  
Ensemble Corund Luzern  
Dirigent: Stephen Smith

**27. Mai | Konzert | Matthäuskirche, Luzern**

Konstantia Gourzi: „*Der Engel der Ewigkeit*“ – *Hommage à Adolf Wölfli*  
Ensemble Corund Luzern  
Dirigent: Stephen Smith

## **Juni**

---

**7. Juni | Radio-Portrait | Bayern 2, Sendung „Eins zu Eins. Der Talk“**

Radio-Portrait Konstantia Gourzi  
Moderation: Ursula Heller

[Sendung anhören](#)

**8. Juni | Konzert | Tschaikowski-Konservatorium, Moskau, Russland**

Aufbruch und Avantgarde – Musik aus Zeiten der Russischen Revolution 1917  
Kooperationsprojekt zwischen der Hochschule für Musik und Theater München und dem Tschaikowski-Konservatorium Moskau  
Künstlerische und Projekt-Leitung: Konstantia Gourzi

**10. Juni | Uraufführung | Conway Hall, London**

Konstantia Gourzi: *Wind Dances* – *Hommage à Federico Mompou*, für Klavier solo, UA  
Klavier: Maria Canyigueral

**12. Juni | Deutsche Erstaufführung | ION Festival, Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg**

Konzert in Bewegung  
Konstantia Gourzi: *Paharión, the Red Angel in the Garden of las Huelgas*  
Chor: Saint Ephraim Male Choir  
Ensemble opus21musikplus:  
Psalmist und Lyra: Vassilis Agrokostas, Ney: Harris Lambrakis, Violine: Miltiades Papastamou, Klarinette/Bass-Klarinette: Slava Cernavca  
Dirigenten: Konstantia Gourzi, Tamás Bubnó  
Konzertdesign: Ilka Seifert

**14. Juni | Radio-Portrait | BR Klassik, Sendung „Horizonte“**

„Konstantia Gourzi: Ny-él. Klänge aus dem weißen Garten“  
Moderation: Susanne Schmerda

**15. Juni | Konzert | Städtische Musikschule Bamberg**

Eine musikalische Reise durch die letzten 100 Jahre  
Konstantia Gourzi: *A song for peace*

## August

---

### 30. August | Pressekonferenz | BR-Funkhaus, München

Pressekonferenz des Internationalen Musikwettbewerbs der ARD 2018  
Vorstellung des neuen Werks „*Evening at the Window*“ für Viola solo

## September

---

### 4. September | Radio-Beitrag | BR Klassik

„Komponistinnen im Konzertbetrieb – Eine Bestandsaufnahme“  
[Aufnahme hören](#)

### 14. September | Uraufführung | Prinzregententheater, München, 16 Uhr

Konstantia Gourzi: „*Evening at the Window*“, für Viola solo, UA  
Kompositionsauftrag des Internationalen Musikwettbewerbs der ARD 2018  
Semifinale im Fach Viola  
Viola: Aoi Murase, Yusheng Chi, En-Chi Cheng, Takehiro Konoe, Diyang Mei, Hwayoon Lee  
[Video ansehen](#)

### 14. September | Radio-Portrait | Deutschlandfunk, 20.10 Uhr

„Frauen, die den Takt angeben“  
Radio-Feature Konstantia Gourzi

### 16. September | Konzert | whiteBox im Werksviertel Mitte, München, 11 Uhr

Konzert mit allen Auftragskompositionen des Internationalen Musikwettbewerbs der ARD 2018  
Werke von Konstantia Gourzi, Stefano Gervasoni, Miroslav Srnka und Olga Neuwirth  
Konstantia Gourzi: „*Evening at the Window*“  
Viola: En-Chi Cheng

### 22. September | Radio-Interview | BR Klassik, Sendung „Meine Musik“, 11.05 Uhr

„Meine Musik – Prominente Gäste und ihre Lieblingsmusik“  
Zu Gast: Die Komponistin Konstantia Gourzi  
Moderation: Sylvia Schreiber  
[Sendung anhören](#)

### 28. September | Konzert | Kitzbühel Country Club, 19 Uhr

Vernissage mit Alexander Polzin und begleitendem Konzert in Anwesenheit von Konstantia Gourzi  
Werke von Mozart, Gourzi und Schubert  
Konstantia Gourzi: *Hommage à Mozart – three dialogues*  
Viola: Nils Mönkemeyer  
Klavier: William Youn

## Oktober

---

### **6. Oktober | Uraufführung | Sant'Ignazio di Loyola in Campo Marzio, Rom, 20 Uhr**

Konstantia Gourzi: Transformation – ein musikalisch-szenisches Signal gegen Kindesmissbrauch, UA

Sieben Stationen für zwei Soprane, zwei Mezzosoprane, Herrenchor, Kinderchor, sieben Instrumentalsolisten, Tänzer und Publikum, gewidmet allen von Missbrauch Betroffenen

Kompositionsauftrag der Erzdiözese München und Freising im Rahmen der Eröffnung des Masterstudiengangs Safeguarding am Kinderschutzzentrum der Päpstlichen Universität Gregoriana, Rom

Instrumentalsolisten des Orchesters der Bayerischen Staatsoper

Violine: Felix Key Weber

Viola: Adrian Mustea

Cello: Benedikt Don Strohmeier

Klarinette: Slava Cernavca (Gast)

Schlagzeug: Claudio Estay, Carlos Vera Larrucea, Maxime Pidoux

Sopran: Anna-Lena Elbert, Elisabeth Rauch

Mezzosopran: Eva Maria Summerer, Kathrin Walder

Kinderchor und Herrenchor der Bayerischen Staatsoper

Tänzer der freien Szene München

Choreinstudierung: Stellario Fagone

Choreograf: Pedro Dias

Lichtdesign: Nikolaus Pirchtner

Konzept, Musikalische Leitung: Konstantia Gourzi

### **6. Oktober | Konzert | Kleiner Konzertsaal, Gasteig, München, 19.30 Uhr**

Konzert der GEDOK München – „Wir, ewig Reisende“

Konstantia Gourzi: noch fürcht' ich

Klavier: Masako Ohta

### **11. Oktober | Radio-Portrait | BR Klassik, Sendung „Horizonte“, 22.05 Uhr**

Ausstrahlung der Aufnahme vom 20. April 2018, Festival Aktuelle Musik 2018, Nürnberg

Fragmente einer Ewigkeit: Portraitkonzert Konstantia Gourzi

### **13. Oktober | Radio-Beitrag | ERT2, Athen, Sendung „Simeio Art“, 11.30-12 Uhr**

Konstantia Gourzi im Gespräch mit dem Journalisten Dimitris Trikas

### **18. Oktober | Konzert | St. Antuan, Istanbul, Türkei, 20 Uhr**

Abschlussveranstaltung des Piroska/Eirene-Jubiläumsjahres, organisiert vom Hungarian Cultural Center in Istanbul

Konstantia Gourzi: Teile von Paharión

Chor: St. Ephraim Male Choir

**27. Oktober | Konzert | Carl-Orff-Saal, Gasteig, München, 19.30 Uhr**

Konzert im Rahmen von „antennengluehn – nacht der neuen musik“

Konstantia Gourzi: Wind Dances

Klavier: Moritz Eggert

## November

---

**21. November | Gesprächskonzert | Seidlvilla, München**

„Komponistinnen im Gespräch“, veranstaltet von der GEDOK München

Konstantia Gourzi und Helga Pogatschar

Moderation: Franziska Stürz

Konstantia Gourzi: Aiolos Wind, Wind Dances, Eine kleine Geschichte

Klavier: Esperanza Martin Lopez

**29. November | Konzert | Reaktorhalle, München, 19 Uhr**

„3 Ensembles – 3 Dirigenten“

Eine Zusammenarbeit mit BR-Klassik, Live-Aufzeichnung

György Ligeti: „Mysteries of the Macabre“ (1973), für Koloratur-Sopran und Kammerorchester

ensemble oktopus

Sopran: Anna-Lena Elbert

Dirigentin: Konstantia Gourzi

Henrik Ajax: Neues Werk (2018), Uraufführung

Kompositionsauftrag des ensemble oktopus, des Ensemble BlauerReiter und des Ensemble Zeitsprung

Dirigenten: Konstantia Gourzi, Armando Merino, Markus Elsner

## Dezember

---

**3. Dezember | Konzert | Bourgie Hall, Montréal, Kanada, 19.30 Uhr**

Bach Festival Montréal

Konstantia Gourzi: *nine lullabies vor a new world*

Viola: Nils Mönkemeyer

**12. Dezember | Konzert | Universität Leipzig, Institut für Musikwissenschaft, 20 Uhr**

Konstantia Gourzi: „noch fürcht' ich“

Klavier: Amit Dolberg

**17.-21. Dezember | Aufnahmen | Klangforum Wien**

„Happiness Machine. 3 Stunden Glück mit dem Klangforum Wien“

10 Werke von Iris ter Schiphorst, Malin Bang, Carola Bauckholt und anderen

Ensemble: Klangforum Wien

Musikalische Leitung: Konstantia Gourzi