

## Archiv-2017

### Februar

---

#### **3. Februar | Konzert | Carl-Orff-Auditorium, München**

Konstantia Gourzi: *Aiolos Wind*  
Ricardo Descalzo, Klavier

#### **5. Februar | Konzert | Kempen**

Konstantia Gourzi: *Anájikon, the Angel in the Blue Garden, nine lullabies for a new world – Hommage à J.S. Bach*  
Minguet Quartett, Viola: Gérard Caussé

#### **9. Februar | Konzert | Reaktorhalle, München, 19 Uhr**

Werke von Olivier Messiaen, Stefano Gervasoni, Pierre Boulez, Luciano Berio, Claudio Ambrosini, Mark Andre  
ensemble oktopus und Solisten  
Flöte: Andrea Lieberknecht  
Klavier: Markus Bellheim (Messiaen)  
Gesang: Andreas Schmidt  
Klavier: Henri Bonamy (Ambrosini)  
Cimbalom: Luigi Gaggero  
Dirigentin: Konstantia Gourzi

#### **14. Februar | Konzert | Bilbao, Spanien**

Konstantia Gourzi: *Hommage à Mozart* für Violine und Klavier  
Ensemble Kuraia

#### **18. Februar | Uraufführung | Dovzhenko Center, Kiew, Ukraine**

Konstantia Gourzi: *Beauty*, für großes Ensemble, UA  
Ukho Ensemble  
Dirigent: Luigi Gaggero

### März

---

#### **11. März | TV-Dokumentation | 3sat**

„Maestras – der lange Weg der Dirigentinnen ans Pult“  
Ein Film von Günter Atteln und Maria Stodtmeier. Mit Sylvia Caduff, Mirga Gražinytė-Tyla, Barbara Hannigan, Marin Alsop, Anu Tali, Gabriela Montero, Konstantia Gourzi, Hedy Graber, Jasper Parrott, Michael Haefliger.

**16. März | Konzert-Übertragung | BR Klassik Radio, Sendung „Horizonte“**

Ausstrahlung des Konzertes vom 9.2.2017

Hommage à Peter Sadlo – Werke von Olivier Messiaen, Stefano Gervasoni, Pierre Boulez, Luciano Berio, Claudio Ambrosini, Mark Andre  
ensemble oktopus und Solisten

Dirigentin: Konstantia Gourzi

**18. März | Studio-Aufnahme | BR, München**

Peter Michael Hamel: Morton Feldman in my Life (1994)

Ensemble opus21musikplus

Flöte: Alissa Rossius, Violine: Rebecca Hartmann, Marimba: Marcel Kentaro  
Morikawa, Klavier: Henri Bonamy

Einstudierung, Leitung: Konstantia Gourzi

## April

---

**April 2017 – März 2018 | Composer in Residence | Internationales  
Künstlerhaus Villa Concordia, Bamberg**

Stipendiatin der Saison 2017/18 mit Schwerpunkt Griechenland

**2. April | Konzert | Ratssaal, Crailsheim, 19.30 Uhr**

Konstantia Gourzi: *P-ILION, neun fragmente einer ewigkeit*

Signum Quartett

**11. April | Konzert | Prag, Tschechien**

Konstantia Gourzi: *P-ILION, neun fragmente einer ewigkeit*

Signum Quartett

**21. April | Konzert | Reaktorhalle, München**

Abschluss-Konzert der Master Class „Junge Komponisten, Junge Dirigenten“

Ensemble oktopus

## Mai

---

**5. Mai | Konzert | Conservatorio Superior de Música, Coruña, Spanien**

Konstantia Gourzi: *Aiolos Wind*

Klavier: Ricardo Descalzo

**6. Mai | Konzert | Conservatorio Superior de Música, Ferrol, Spanien**

Konstantia Gourzi: *Aiolos Wind*

Klavier: Ricardo Descalzo

**7. Mai | Konzert | Festival Mujeres en la Música, Escuela de Música Andrés Isasi en Areta, Getxo, Spanien**

Konstantia Gourzi: *Aiolos Wind*

Klavier: Ricardo Descalzo

## Juni

---

**6. Juni | Konzert-Ausstrahlung | BR Klassik Radio, Sendung „Horizonte“**

Ausstrahlung des Konzertes vom 9.2.2017

Hommage à Peter Sadlo – Werke von Olivier Messiaen, Stefano Gervasoni, Pierre Boulez, Luciano Berio, Claudio Ambrosini, Mark Andre ensemble oktopus und Solisten

Dirigentin: Konstantia Gourzi

**8. Juni | Radio-Portrait | BR Klassik Radio, Sendung „Horizonte“**

„Die griechische Komponistin und Dirigentin Konstantia Gourzi“, ein Portrait von Susanne Schmerda

Konstantia Gourzi: *Ny-él, Two Angels in the White Garden*

**8. Juni | Konzert | Shibuja Cultural Center Owada, Tokio, Japan**

Konstantia Gourzi: *nine lullabies for a new world – Hommage à J.S. Bach*

Viola: Nils Mönkemeyer

## Juli

---

**5. Juli | Portrait-Konzert | Internationales Künstlerhaus Villa Concordia, Bamberg**

Konstantia Gourzi: *nine lullabies for a new world – Hommage à J.S. Bach*, „*noch fürcht' ich*“, *Hommage à Mozart*

Viola: Nils Mönkemeyer, Klavier: William Youn

**23. Juli | Uraufführung | Vielklang-Festival, Tübingen**

Konstantia Gourzi: *A song for peace*, UA

Aditya Duo: Violine: Ava-Rebekah Rahman, Violoncello: Matthias Diener

## August

---

**19. August | Konzert | Zemplén Festival, Sárospatak, Ungarn**

Konstantia Gourzi: *Paharión, the Red Angel in the Garden of Las Huelgas*

Saint Ephraim Male Choir, Ensemble opus21musikplus mit Vassilis Agrokostas (Psalmist, Lyra), Harris Lambrakis (Ney), Miltiades Papastamou (Violine), Slava

Cernavca (Klarinette/Bass Klarinette)

Dirigenten: Tamás Bubnó, Konstantia Gourzi

**24. August | Konzert | Quincena Musical, San Sebastián, Spanien**

Konstantia Gourzi: *Eine kleine Geschichte, Aiolos Wind*

Klavier: Ricardo Descalzo

**25. August | Radio-Ausstrahlung | BR Klassik Radio**

Mark André: „riss 2“ für Ensemble

Ensemble oktopus und Studierende der Hochschule für Musik Nürnberg

Dirigentin: Konstantia Gourzi

## September

---

**17.-19. September | CD-Aufnahme | Tel Aviv, Israel**

CD-Aufnahme mit Werken von Amos Elkana

Meitar Ensemble

Dirigentin: Konstantia Gourzi

**19. September | Konzert | Philharmonie, Köln**

Konstantia Gourzi: *A song for peace*

Aditya Duo: Violine: Ava-Rebekah Rahman, Violoncello: Matthias Diener

## Oktober

---

**8. Oktober | Konzert | Wandelhalle, Bad Mergentheim**

Konstantia Gourzi: *Drei Synapten zu Ehren der Seligen Gisela*

Landesverband Bayerischer Liebhaberorchester

Dirigentin: Hildegard Schön

**15. Oktober | Konzert | Eifel Musik und Kunst Fest, Strempt**

Konstantia Gourzi: *A song for peace*

Aditya Duo: Violine: Ava-Rebekah Rahman, Violoncello: Matthias Diener

## November

---

**7. November | Konzert | Melos-Etos Festival, Bratislava, Slowakei**

Konstantia Gourzi: *Anájikon, the Angel in the Blue Garden*

Minguet Quartett

**12. November | Konzert | Tage der Neuen Musik Bamberg, Internationales Künstlerhaus Villa Concordia**

Konstantia Gourzi: *Eros*

Ensemble Zeitsprung, Soprane: Andromahi Raptis, Anna Stylianaki

Dirigentin: Konstantia Gourzi

**14. November | Konzert | Großer Konzertsaal der HMTM, München**

Portrait Isang Yun

„Loyang“ für Ensemble, „Teile Dich Nacht“ für Sopran und Ensemble

Ensemble oktopus

Sopran: Anna-Lena Elbert

Dirigentin: Konstantia Gourzi

**14. November | Radio-Portrait | BR Klassik Radio, Sendung „Allegro“**

Portrait ensemble oktopus für musik der moderne anlässlich des 15-jährigen Jubiläums

[Radio-Beitrag anhören](#)