

## Archiv-2014

### Januar

---

**23. Januar | Konzert | Musikhochschule Stuttgart, Konzertsaal, 20 Uhr**

Cello-Kosmos im Rahmen des Cello-Wettbewerbs für Neue Musik

Iannis Xenakis: Windungen für 12 Celli (1976)

Cellisten: Conradin Brotbek, Claudio Bohórquez, Hans-Peter Jahn, Edwina Ionescu, Sarah Kim, Sebastian Klinger, Tamsin Kreymborg, Heather Moseley, Raphael Paratore, Daniel Pini, Christophe Roy, Lev Sivkov

Leitung: Konstantia Gourzi

### Februar

---

**13. Februar | Konzert | Musashino Art University, Tokio, Japan**

Konstantia Gourzi: *nine lullabies for a new world*

Viola: Nils Mönkemeyer

**14. Februar | Konzert | Takasaki, Gunma, Japan**

Konstantia Gourzi: *nine lullabies for a new world*

Viola: Nils Mönkemeyer

### April

---

**26. April | Konzert | Martinstift, Moers, 20 Uhr**

„Meditationen“, Werke von Bach, Mozart, Pärt und Gourzi

Konstantia Gourzi: *Israel*, op. 19a, Version für Streichorchester

Ensemble Ruhr, Viola: Nils Mönkemeyer

Musikalische Leitung : Nils Mönkemeyer

**27. April | Konzert | Werner Richard Saal, Herdecke, 19 Uhr**

„Meditationen“, Werke von Bach, Mozart, Pärt und Gourzi

Konstantia Gourzi: *Israel*, op. 19a, Version für Streichorchester

Ensemble Ruhr, Viola: Nils Mönkemeyer

Musikalische Leitung : Nils Mönkemeyer

**28. April | Konzert | Ev. Kirche Essen-Katernberg, 13.30 Uhr**

„Meditationen“, Werke von Bach, Mozart, Pärt und Gourzi

Konstantia Gourzi: *Israel*, op. 19a, Version für Streichorchester

Ensemble Ruhr, Viola: Nils Mönkemeyer

Musikalische Leitung : Nils Mönkemeyer  
Konzert für Kinder im Grundschulalter  
Konzept und Moderation: Carmen Rattay

## Mai

---

**11./12./14. Mai | Aufführung | Münchener Biennale, Reaktorhalle, 20 Uhr**

14. münchener biennale – biennale extra

Kopernikus – opera-rituel de mort, Oper in zwei Akten (1979)

Komposition und Libretto: Claude Vivier

Inszenierung: Waltraud Lehner, Bühne: Ulrich Frommhold, Kostüme: Katherina Kopp

ensemble oktopus für musik der moderne

Musikalische Leitung: Konstantia Gourzi

**24. Mai | Konzert | Internationale Orgelwoche Nürnberg, Frauenkirche**

Mitsingkonzert

Chor des Bayerischen Rundfunks

Leitung: Konstantia Gourzi

## Juli

---

**16. Juli | Konzert | Festival Mitte Europa, Pirna, Ehemalige Fensterfabrik Hengst, 19.30 Uhr**

Konstantia Gourzi: *nine lullabies for a new world*

Viola: Nils Mönkemeyer

## August

---

**3. August | Konzert | Antikes Theater Messini, Athen, Griechenland**

Musik von Verdi, Puccini, Bizet, Offenbach, Dvorak

Sinfonie Rundfunk Orchester Athen, Sopran: Anna Stylianaki, Mezzo-Sopran:

Eleni Voudouraki

Dirigentin: Konstantia Gourzi

## September

---

**18. September | Konzert | Nikolaikirche, Freiberg, 19.30 Uhr**

Ludwig van Beethoven / Konstantia Gourzi: Ballettmusik zu „Prometheus“ mit Interludien von Konstantia Gourzi  
Mittelsächsische Philharmonie  
Dirigent: Raoul Grüneis

**19. September | Konzert | Theater, Döbeln, 20 Uhr**

Ludwig van Beethoven / Konstantia Gourzi: Ballettmusik zu „Prometheus“ mit Interludien von Konstantia Gourzi  
Mittelsächsische Philharmonie  
Dirigent: Raoul Grüneis

## Oktober

---

**1. Oktober | CD-Release | ECM – New Series**

Konstantia Gourzi: *Music for Piano and String Quartet*  
CD mit Werken für Klavier und Streichquartett

## November

---

**4. November | Uraufführung | Konzertsaal des Tiroler  
Landeskonservatoriums, Innsbruck, 20 Uhr**

Master and Chamber Music Concerts  
Konstantia Gourzi: *Hommage á Mozart* für Viola und Klavier  
Viola: Nils Mönkemeyer, Klavier: William Youn

**27. November | CD-Release Event | IANOS Culture Center, Athen,  
Griechenland, 20 Uhr**

Konstantia Gourzi: *Music for Piano and String Quartet*  
ECM CD-Release Event Athen  
Athens String Quartet, Klavier: Lorenda Ramou

## Dezember

---

**9. Dezember | Konzert | Reaktorhalle, München, 20 Uhr**

Werke von Benjamin Yusupov, Thomas Larcher, Nikos Xanthoulis, Georg Friedrich Haas  
Ensemble Oktopus, Trompete solo: Philipp Lüdecke, Sopran: Andromahi Raptis  
Dirigentin: Konstantia Gourzi

**18. Dezember | Konzert | Grande salle du Conservatoire, Genf, Schweiz**

Récit-recital par Pascal Quignard et Lorenda Ramou

Lecture musicale adaptée du roman Villa Amalia de Pascal Quignard, sur des oeuvres de Beethoven, Haydn, Bériot, Couperin, Purcell, Reverdy, Gourzi, Skalkottas et Bach

Konstantia Gourzi: Klavierstücke

Klavier: Lorenda Ramou