

## Archiv-2013

### Januar

---

**16. Januar | Konzert | Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Frankreich**

„Femme disant adieu“

Teile der Klavierstücke: „*noch fürcht´ich*“ und *Klavierstücke I-V*

Klavier: Lorenda Ramou, Stimme: Pascal Quignard

**18. Januar | Konzert | B&M Theocharakis Foundation, Athen, Griechenland**

„Femme disant adieu“

Teile der Klavierstücke: „*noch fürcht´ich*“ und *Klavierstücke I-V*

Klavier: Lorenda Ramou, Stimme: Pascal Quignard

In Zusammenarbeit mit dem Französischen Institut Athen

**30. Januar | Konzert | Black Box, Gasteig, München, 20 Uhr**

Griechische Musik auf Deutsch – Bekannte griechische Melodien werden von jungen Komponisten neu instrumentiert

Eine Zusammenarbeit der Studiengänge Komposition, Dirigieren und Neue Musik der Hochschule für Musik und Theater München

Werke von Samuel Pender-Bayne, Patrik Schäfer, Sebastian Schwab, Diana Syrse, Benedikt Streicher

ensemble oktopus für musik der moderne

Konzeption/Leitung: Konstantia Gourzi

### Februar

---

**15. Februar | CD Release Event | Sony**

Konstantia Gourzi: *nine lullabies for a new world*

Viola: Nils Mönkemeyer

**19. Februar | Konzert | Gasteig, München, 12 Uhr**

Kinder singen zeitgenössische Lieder – im Rahmen von „Der Gasteig brummt!“

Ensemble opus21musikplus

Konzeption/Leitung: Konstantia Gourzi

**22. Februar | Symposium | Ludwig-Maximilians-Universität, München**

Symposium Community Music

Präsentation: opus21musikplus – live in der Grundschule, Education-Programm

## März

---

### 7. März | Uraufführung | Konzerthaus Athen, Griechenland

Konstantia Gourzi: *Six letters for Callas: A Π Ο Λ Λ Ω Ν* für Orchester, UA

Kompositionsauftrag des Staatlichen Orchesters Athen

Dirigentin: Lisa Xanthopoulou

### 13. März | Uraufführung | Gasteig, München, 20 Uhr

Konstantia Gourzi: *Drei kurze Momente* für Flöte solo, UA

Flöte: Monika Olszak

## Mai

---

### 8. Mai | Uraufführung | Scuola Grande di San Giovanni Evangelista, Venedig

Odhecaton 2013, Nuovi Madrigali Italiani

Konstantia Gourzi: *Madrigali „...il vento del nord...“*, UA

Vokalensemble: La Dolce Maniera

Dirigent: Luigi Gaggero

### 18./19./21. Mai | Konzert | Berliner Philharmoniker

Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy und Hector Berlioz

Berliner Philharmoniker, Chor des Bayerischen Rundfunks

Einstudierung: Konstantia Gourzi

Dirigent: Claudio Abbado

### 22. Mai | Uraufführung | Schwetzingen Festspiele, Mozartsaal, 20 Uhr

Konstantia Gourzi: *nine lullabies for a new world*, für Viola solo, UA

Viola: Nils Mönkenmeyer

## Juni

---

### 8./9. Juni | Uraufführung | Befreiungshalle Kehlheim, 20 Uhr

Befreiungen – Vier Klanginstallationen

Uraufführungen von Konstantia Gourzi, Moritz Eggert, Franz Hummel und Jan Müller-Wieland

Konstantia Gourzi: *die andere Seite*

ensemble oktopus für musik der moderne

Dirigentin: Konstantia Gourzi

**10./12./14./16. Juni | Kammeroper | Reaktorhalle, München, 20 Uhr**

Solaris – Kammeroper nach S. Lem von Michael Obst

Eine Zusammenarbeit zwischen der Bayerischen Theaterakademie August Everding und der Hochschule für Musik und Theater München

ensemble oktopus für musik der moderne

Musikalische Leitung: Konstantia Gourzi

Inszenierung: Balász Kovalik

## September

---

**15. September | Konzert | Reaktorhalle, München, 11 Uhr**

Akademie für Neue Musik 2013

Werke von Dusapin, Ginzel, Gourzi und Loridan

Ensemble opus21musikplus

Musikalische Leitung: Konstantia Gourzi

## Oktober

---

**4./5./6. Oktober | Uraufführungen | Carl-Orff-Saal, Gasteig, München**

„fliegender teppich – Odyssee 2013“ – Zeitgenössische Oper für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

Uraufführungen von Sinem Altan, Amos Elkana und Giorgos Koumendakis

Ensemble opus21musikplus

Konzept, Künstlerische Leitung, Dirigentin: Konstantia Gourzi

## November

---

**5. November | Konzert | Carl-Orff-Saal, Gasteig, München, 20 Uhr**

Tanzendes Licht – Werke von Markus Stockhausen

Ensemble oktopus und U.M.P.A. Jazz Orchester

Trompete: Markus Stockhausen

Koordination: Claus Reichstaller

Dirigentin: Konstantia Gourzi

## Dezember

---

**2. Dezember | Konzert | Reaktorhalle, München, 20 Uhr**

Konzert mit Solisten, Werke von Ligeti, Aho, Mansurjan

Ensemble oktopus

Klavier: Markus Bellheim, Viola: Nils Mönkemeyer, Violoncello: Anja Lechner

Dirigentin: Konstantia Gourzi

Konstantia **Gourzi**  
COMPOSER • CONDUCTOR