

Archiv-2011

Februar

17. Februar | Konzert | Hochschule für Musik und Theater München

Neue Musik und Improvisation – ensemble oktopus
Werke von Sharp, Hübner, Schneid und Riessler
Dirigentin: Konstantia Gourzi

26. Februar | Konzert | Konzertkirche Neubrandenburg, 19 Uhr

31. Neubrandenburger Konzernacht: „Simsalabim“
Konstantia Gourzi: *Flammenarie*
mit einer Fotopräsentation von Norbert Banik
Ensemble opus21musikplus

März

6. März | Konzert | Black Box, Gasteig, München

Konstantia Gourzi: *P-ILLION – neun fragmente einer ewigkeit*, Streichquartett Nr. 2
TripleStrings als Quartett

8. März | Konzert | Konzerthaus Berlin

Camerata Europea – Licht und Finsternis
Konstantia Gourzi: *Aiolos Wind*
Klavier: Paul Cibis

17. März | Konzert | Hochschule für Musik und Theater München

Neue Musik international – ensemble oktopus
Werke von Vähi, Lienenkämper, Müller, Rossi
Dirigentin: Konstantia Gourzi

April

3. April | Uraufführung | Gasteig, München

Zypriotischer Frühling
Konstantia Gourzi: *Jasminarie*, UA
Sopran: Sonia Theodoridou, Tarhu: Michalis Cholevas

5. April | Konzert | Nationaltheater Apollon, Patras, Griechenland

Konstantia Gourzi: *Ieratiki Poiisi*

Orchestra of Patras

Psalmist: Panagiotis Andriopoulos, Klarinette: Giorgos Bourdopoulos, Klavier:
Tassos Spiliotopoulos

Mai

19. Mai | Konzert | Pinakothek der Moderne, München

Neue Musik im Spannungsfeld Nord – Süd

Werke von Sicilianos, Gazouleas, Korsun, Henze, Ajax
ensemble oktopus

Künstlerische Leitung: Konstantia Gourzi

Juli

24. Juli | Uraufführung | Carl-Orff-Saal, Gasteig, München

Abschlussaufführung Education-Programm

Masayuki Nakaji: „Urashima-Fantasie“, UA

Auftragskomposition für die Schülerinnen und Schüler des Education-
Programms und Ensemble opus21musikplus

Choreographie: Anna Ressel

Künstlerische Gesamtleitung: Konstantia Gourzi

September

11. September | Uraufführung | Marstallplatz, München, 14.30 Uhr

Konstantia Gourzi: *time zero*

Kompositionsauftrag des Erzbistums München-Freising anlässlich der
Gedenkfeier zum 10. Jahrestag der Anschläge auf das World Trade Center in New
York

Gospelsängerin: Joan Orleans, Arabischer Gesang: Ayoub Bout, Orthodoxer
Gesang / Psalmist: Vassilis Agrokostas, Tenor: Demos Flemotomos

Ensemble opus21musikplus

Violine: Miltiades Papastamou, Alexander Gilman, Felix Weber, Viola: Nils

Mönkemeyer, Violoncello: Anja Lechner, Kontrabass: Sebastian Gieck, Klarinette:

Vaaceslav Cernavca, Saxophon: Matthieu Bordenave, Trompete: Thomas Berg,

Schlagzeug: Angelos Polychronou, Philipp Jungk, Alexander Glöggl, Harfe:

Sophia Steckeler

Kinderchor des Staatstheaters am Gärtnerplatz, München, Einstudierung: Verena
Sarré

Szenische Einrichtung: Nilufar K. Münzing

Dirigentin: Konstantia Gourzi

12. September | Konzert | 76th International Trade Fair, Thessaloniki, 20 Uhr

Werke von Kurtág, Gourzi, Ligeti, Beethoven, Liszt, Skalkottas

Konstantia Gourzi: *Klavierstücke I-V*

Klavier: Lorenda Ramou

Oktober

21. Oktober | Konzert | Festival "Europe-Asia", Kazan, Russland

Konstantia Gourzi: *P-ILION, neun fragmente einer ewigkeit*

Primavera Orchestra

Dirigent: Benjamin Yusupov

22. Oktober | Konzert | Nacht der Filmmusik, München

Konstantia Gourzi: *Warchild*, Filmmusik-Suite arrangiert von Jannis Sabrovalakis für Orchester

Erste Bayerische FilmFoniker

Dirigent: Ingo P. Stefans

November

23. November | Konzert | Beethoven-Haus Bonn, 19 Uhr

Zyprische Momente

Konstantia Gourzi: *Jasminarie*

Sopran: Sonia Theodoridou, Tarhu: Michalis Cholevas