

9 *mf*

G.S. mö ü ä ö mü mö mä mö

F.S. *f* *sfz* *sim.*

11 *ff* *mf* *ff*

mö ü ä ö mü mö mä mö mö ü ä ö mü mö mä mö

f *sfz* *sim.*

14 *mf* *ff* *mf* *ff*

mö ü ä ö mü mö mä mö mö ü ä ö mü mö mä mö mö ü ä ö mü mö mä mö

17 *mp* *mf* *mp* *mf* *f* *f* *fp*

** die Vokale 'ua' werden frei im eigenen Tempo wiederholt *p*

** ua ua ua ua— (dunkles 'a')

* *mp* *mf* *mp* *mf* *f* *f* *fp*

* mit den Fingernägeln der rechten Hand mehrere tiefe Saiten gleichzeitig schnell hin und her reiben.

*** abwechselnd zwischen Griff und Freisaiten tremolieren

23

wie davor

p

p

ua ua ua ua

ö

28

p

ö

m.v.

m.v.

m.v.

33

m.v.

misterioso

(-)

(-)

f

fp

f

p

* jedes Mal die Figur erneut langsam starten und immer schneller werden

37

(-)

(-)

(z)

(z)

(z)

(z)

(z)

(z)

41 ♩ = 92, rhythmisch, tänzerisch

*mit den Handflächen der beiden Hände abwechselnd auf das GS und tiefen FS perkussiv schlagen

44

f (scharfer Klang)

f (scharfer Klang)

47

(wie davor)

f

ff

ff

50

mf

mf

52

poco accel.

f (scharfer Klang)

f (scharfer Klang)