

♩ = 64, kraftvoll

♩ = 60, pathetisch, grooving poco rit. A tempo poco rit.

rit.

(trill a 2)

f *ff* *fff*

sfz *ff* *fff*

f *ff* *fff*

f *ff* *fff*

f *ff* *fff*

sfz *ff* *sfzp* *ff* *fff*

sfz *f* *sfzp* *ff* *fff*

mf *f* *mf* *f*

Röhrglocken mit Leder Schlägel (soft)

mf *mp* *f*

Vibraphon

ff *ff*

Handglocke soft sticks

mp *mf* *mp* *f*

Marimba

ff *ff*

Thai Gong

mf *mf* *f*

G.C.

mf *f secco* *mf* *f secco* *mp* *f*

ff *ff*

ff *ff*

ff *ff*

Streicherchor wie zuvor + Fag. 16, 2^{2/3}, 1^{3/5}

mp *ff* *ff* *ff*

♩ = 64, kraftvoll

♩ = 60, pathetisch, grooving poco rit. A tempo poco rit.

rit.

f *ff* *fff*

f *ff* *fff*

f *ff* *fff*

sfz *ff* *sfzp* *ff* *fff*

sfz *ff* *sfzp* *ff* *fff*

poco rit. , A tempo

11

Fl. 1.2. *ppp* *ppp* *p* *ppp*

Picc. Fl. *ppp* *ppp* *p* *ppp*
mit den Klappen, individuell, schnelle, rhythmische Geräusche

Ob. 1.2. *p* *ppp*
mit den Klappen, individuell, schnelle, rhythmische Geräusche

E. H. *p* *ppp*

Kl. 1.2. *ppp* *ppp* *p* *ppp*

B. Kl. *p* *ppp*
mit den Klappen, individuell, schnelle, rhythmische Geräusche

Fag. 1.2. *p* *ppp*
mit den Klappen, individuell, schnelle, rhythmische Geräusche

K-fag. *p* *ppp*
in das Mundstück flüstern

Hn 1-6 *pp* *p* *ppp*
in das Mundstück flüstern

C Tpt. 1-4 *pp* *p* *ppp*
in das Mundstück flüstern

Pos. 1.2. *p* *ppp*
1. in das Mundstück flüstern

Pos. 3 Tba. *p* *ppp*

Pauken Becken auf dem Fell *pp* *p* *pp* schnelles Pedal gliss. Becken weg

Gr.Klang. *p* *p* *ppp*
Klangschale

M.B. *p* *p* *ppp*
Kuhglocke

Gr.Klang. *p* *p* *ppp*
Klangschale

Kl.W. *p* *p* *ppp*
Muscheln Bund

G.C. Dicke Kette auf dem Fell *pp* *p* *ppp*
Windspiel

Hp. *sim.* *ppp*
mit Lineal höchste Saiten

Klav. *sim.* *ppp*
mit Lineal auf den tiefsten Saiten im Flügel hin und her reiben

Org. *sim.* *ppp*
Ped.

poco rit. , A tempo

Vln. I schnellerer Bogen langsamer Bogen schnellerer Bogen *p*
auf dem Steg

Vln. II schnellerer Bogen langsamer Bogen schnellerer Bogen *p*
auf dem Steg

Bra. schnellerer Bogen langsamer Bogen schnellerer Bogen *p*
auf dem Steg

Vc. *p* *ppp*
auf dem Steg sehr langsamer Bogen

Kb. *p* *ppp*
auf dem Steg sehr langsamer Bogen

10 (3+2) (2+3) (3+2) ♩ = 48, mit Macht

Fl. 1.2. *f marcato* *mp marcato* *poco* *f*

Picc. Fl. *mp marcato* *poco* *f*

Ob. 1.2. *f marcato* *mp marcato* *poco* *f*

E. H. *mp marcato* *poco* *f*

Kl. 1.2. *f marcato* *mp marcato* *poco* *f*

B. Kl. *mp marcato* *poco* *f* *ff*

Fag. 1.2. *mp marcato* *poco* *f*

K-fag. *mp marcato* *poco* *f* *ff*

Hn 1-6 *con sord. a 2* *mp* *f* *mp* *f* *senza sord.* *f* *ff*

C Tpt. 1-4 *mp* *f* *mp* *f* *senza sord.* *f* *ff*

Pos. 1.2. *mp* *f* *mp* *f* *senza sord.* *f* *ff*

Pos. 3 Tba. *mp* *f* *mp* *f* *senza sord.* *f* *ff*

Pauken *mf* *f* *f*

R. Beck. *f* *f* *Röhrglocken* *f*

Vib. *mp* *f*

Conga Tumba *f* *f* *Handglocke* *f*

Bong. *f* *f* *Marimba* *f*

G.C. (Holzrahmen) *f* *Fell* *(Hr.)* *(Fl.)* *f* *Fell* *f*

Hp. *f* *ff*

Klav. *f* *ff*

Org. *mp* *f* *Grundstimmen 16', 8', 4' Oboe 8'*

Vln. I (3+2) (2+3) (3+2) ♩ = 48, mit Macht *f* *ff*

Vln. II *f* *ff*

Bra. *f* *div.* *unis.* *ff*

Vc. *f* *ff*

Kb. *f* *ff*

