

poco rit. ♩ = 44, schwebend

poco rit.

11

Fl. 1. 2. *ppp* flag. und whistletöne

Ob. *ppp* flag. und whistletöne

E♭ Kl. *ppp* sehr hohe töne (wie whistle) mit dem Mundstück spielen

B Kl. 1 *ppp* flag. und whistletöne

B Kl. 2 *ppp* flag. und whistletöne

B Kl. 3 *ppp* flag. und whistletöne

Bass Kl. in B *ppp*

Fag. *ppp*

Hn. 1-4 *ppp* (spielen und singen)

B Tpt. 1-4 *ppp* (spielen und singen)

Flug. 1. 2. *ppp* (spielen und singen)

Pos. 1-4 *ppp* wie davor (spielen und singen)

Ten. Hn. 1. 2. *ppp* wie davor (spielen und singen)

Bar. Hn. *ppp* wie davor (spielen und singen)

B Tba. *ppp* wie davor (spielen und singen)

F Tba. *ppp* wie davor (spielen und singen)

Pauke *ff* eine dünne Metallkette auf das Fell legen

1. (Gr. Cassa) *f*

2. (Conga) *ff* Tam tam *ppp* eine mittlere Metallkette auf das Fell legen

(Bongo) *ff* *p* superball

Kb. *ppp* s.p.

a tempo ♩ = 92, tänzerisch und beschwingt

(2+3+3)

(3+3)

(3+2)

(2+2+3)

57 (2+2+3)

Fl. I. 2. *mp* *mf* *f* *mp*

Ob. *mp* *mf* *f* *mp*

E♭ Kl. *mp* *mf* *f* *mp*

B Kl. 1. *f* *f*

B Kl. 2. *f* *f*

B Kl. 3. *f* *f*

Bass Kl. in B *mp* *mp*

Fag. *mp* *mp*

Hn. 1-4 *mp* *mp*

B Tpt. 1-4 *mf* *mf*

Flug. 1. 2. *mf* *mf*

Pos. 1-4 *mp* *mp*

Ten. Hn. 1. 2. *mf* *mf*

Bar. Hn. *mp* *mp*

B Tba. *mp* *ff* *mp*

F Tba. *mp* *ff* *mp*

Pauke *mp* *mf* *mp*

1. Guiro Tom-toms Guiro Tom-toms Guiro Tom-toms Guiro Tom-toms *mp* *mf* *mp*

2. Tom-toms (tiefe) *mp* *mf* *mp*

Kb. *ff* *ff*

ff L.H. schlägt die Saiten & dämpft mit der Handfläche
 R.H. schlägt die Saiten mit der Handfläche