

# Call of the Bees

Duo for cello and piano

## I. attention

Konstantia Gourzi  
op. 77, 2019

♩ = 74, wild, intense  
poco s.p.

Violoncello

Violoncello: *f sempre*, frog, 6, N., ord., 3

Piano: *f sempre espress.*, 6, *f espress.*, 3

Violoncello: 4, frog, 6, N., c.l., 6

Piano: 6

Violoncello: 7, ord., frog, 3, N., *sfz*, (flt.), flt.

Piano: 7

sostenuto, poco rubato, warmly

pizz & arco

pizz & arco

Violoncello: 10, *fff*, *mf espress.*, pizz & arco

Piano: *p cantabile*, 10, 11, 12, 13

3

*f* *fp* *fff*

*fff*

poco rit. . . . .

4

*ff*

*f*

5

*f marcato* *fp*

*mf* *f*

6

*pizz.* *mp* *ff* *f*

rit. . . . .