

Ave Maria

Konstantia Gourzi
2014

für Frauenchor

♩. = 52 *cantabile, dolce*

Sopran 1 *f espr.* Ma - ri - - i - a - - A - ve Ma - ri - i - a -

Sopran 2 *p* (individuelles Atmen - Fläche) ao

Alt 1 *f espr.* Ma - ri - - i - a - - A - ve Ma - ri - i - a -

Alt 2 *p* (individuelles Atmen - Fläche) ao

3

S. 1 a - - - Ma - ri - i - i - a - - Ma - ri - i - a -

S. 2 ao

A. 1 a - - - Ma - ri - i - i - a - - Ma - ri - i - a -

A. 2 ao

9

S. 1 *pp* Ma - a - ri - a A - a - ve - e -

S. 2 *mp* *pp* *ao*

A. 1 *pp* Ma - a - ri - a A - a - ve - e - *wie aus der Ferne*

A. 2 *mp* *pp* *ao*

11

S. 1 *mp* *rit.* *f* é Ma - a - ri - i - i - i - a

S. 2 *p* *mf* a

A. 1 *mp* *f* é Ma - a - ri - i - i - i - a

A. 2 *p* *mf* a