

7

FL. 1-2

Ob. 1

Eh. (2)

Klar. 1-2

Fag. 1-2

Hrn 1+3

Hrn 2+4

Tr. 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3

Pk.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Hrf.

S.

A.

T.

B.

P.

Vi. Solo

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vcl.

Kb.

à 2 div.

pppp

con sord.

pppp

Tam-tam

pppp

ppp

ppp

sul pont. extrem à la punta non div.

pppp

sul pont. extrem à la punta non div.

pppp

sul pont. extrem à la punta non div.

pppp

sul pont. extrem à la punta non div.

pppp

sul pont. extrem à la punta non div.

pppp

sul pont. extrem à la punta non div.

pppp

Rit. ----- ♩ = 42 marcato, gehalten

28

FL. 1-2

Ob. 1-2

Klar. 1-2

Fag. 1-2

Hrn 1+3

Hrn 2+4

Tr. 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3

Pk. *sim.* *intensiver* *nachlassen* mit Becken auf dem Fell

Perc. I VIBRAPHON mit dünnen Stricknadeln

Perc. II große hängende KÜHNIGSCHE mit Timp. Schlägel

Perc. III MARIMBA mit Pauerschlägeln

Hrf. *intensiver* *nachlassen* mit Pedal-gliss.

S. *na* *mf* *f* *cantabile*

A. *pp* *mf* *cantabile*

T. *pp* *mf* *cantabile*

B. *pp* *mf*

P.

Vi. Solo

Vi. 1 *pp* *ppp* *p* *arco* *f*

Vi. 2 *pp* *ppp* *p* *arco* *f*

Vla. *pp* *ppp* *p* *arco* *f*

Vcl. *pp* *n.v.* *p* *mf* *f*

Kb. *pp* *n.v.* *p* *mf* *f*

24 *à 2*

FL. 1-2 *mp* *mf*

Ob. 1-2 *mp* *mf*

Klar. 1-2 *mp* *mf*

Fag. 1-2

Hrn 1+3 *mp* *mf*

Hrn 2+4 *mp* *mf*

Tr. 1-2 *mp* *mf*

Pos. 1-2 *mp* *mf*

Pos. 3 *mp* *mf*

Pk.

Perc. I *TAM TAM* *superball* *wie zuvor* *p*

Perc. II

Perc. III

Hrf.

S. *espr.*
sub. f ar - mo - ni - - a *f* na ré - la - - pto ssó - ma *te*
sub. p

A. *sub. f* ar - mo - ni - - a *f* te - ri - rem ri - rem *mf* é - os tôn vi -
espr.

T. *sub. f* ar - mo - ni - - a *f* te - ri - rem ri - rem *te*
espr. *sub. p*

B. *sub. f* ar - mo - ni - - a *f* te - ri - rem ri - rem *te*
sub. p

P.

Vi. Solo

Vi. 1 *sub. f* *mf* *sehr langsames glissando* *sub. pp*

Vi. 2 *sub. f* *mf* *sehr langsames glissando* *sub. pp*

Vla. *sub. f* *mf* *sehr langsames glissando* *sub. pp*

Vlc.

Kb.

immer kraftvoller und intensiver werden

63 *sim.*

FL. 1 - 2

Ob. 1 - 2 *sim.*

Klar. 1 - 2 *sim.*

Fag. 1 - 2 *sim.*

Hrn 1 + 3

Hrn 2 + 4

Tr. 1 - 2

Pos. 1 - 2

Pos. 3

Pk.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Hrf.

S.

A.

T.

B.

P.

Vi. Solo

Vi. 1

Vi. 2

Via.

Vcl.

Kb.

f

f zweimal ausatmen - das dritte Mal Slap (mit Zunge)
à 2

f molto espr.

à 2

f zweimal ausatmen - das dritte Mal Slap (mit Zunge)
à 2

f zweimal ausatmen - das dritte Mal Slap (mit Zunge)

f *intensiv*

f ohne Pause - *intensiv*

auf dem Steg A-Saite

auf dem Steg D-Saite

mit der L.H. (tasto) alle Saiten dämpfen, während die r.H. die Saiten schlägt.

f *molto espr.*

f