

ca. 50, langsam, ruhig, elegisch

Violine I *f espr.* ³ *rubato*

Violine II *f*

Viola (ohne Druck) *mf*

Violoncello Kontrabaß *mf* *sim.*

Vln. I ³

Vln. II

Vla.

Vc. Kb.

ca. 62, beweglicher

Vln. I ⁶ *8va* *ausgesungen*
p espr. ³ *poco cresc.* *p* ³

Vln. II *p* *p* *p*

Vla. *mp espr.* ³ ³

Vc. Kb. *pizz.*
(Stille) *mf* (melodiös)